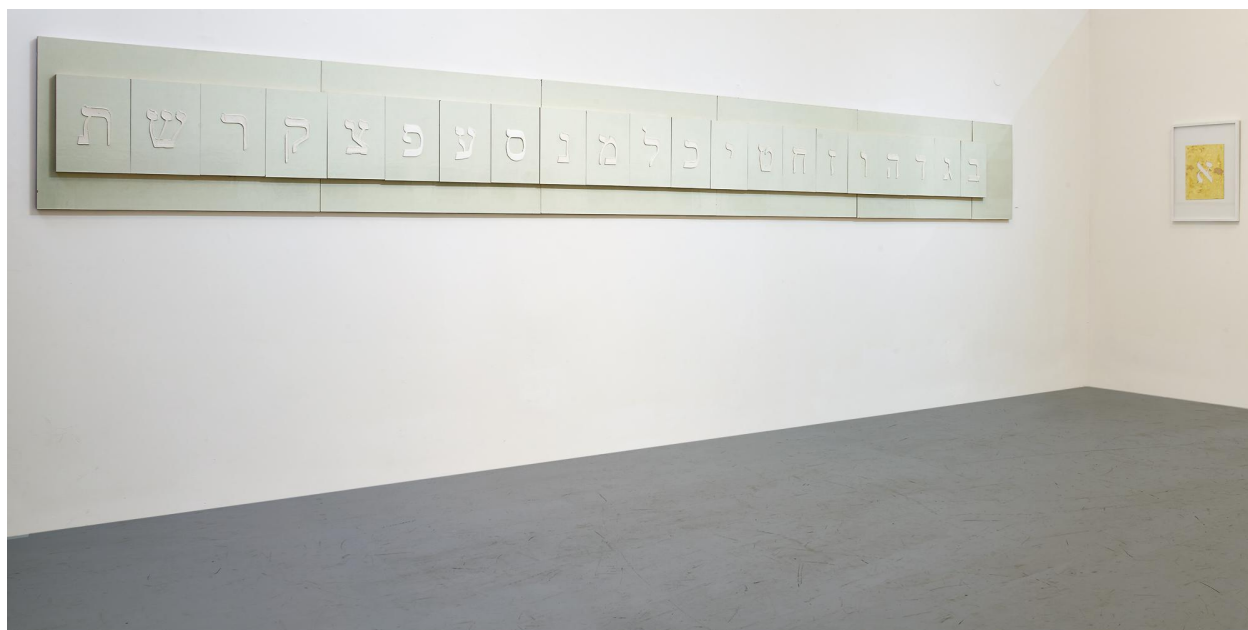


מעבר למראה
בלוג האמנות של זיוה קורט

9 X קיר אמן, מקום לאמנות, שביל המרץ 6 קריית
המלאכה, תל אביב אוצרת דליה דנון,
9.3.2019-14.2.2019

מרץ 5, 2019 ~ ZIVA



יונתן אולמן, א-ת' (מראה הצבה), 2019, גבס על פורמיקה ועלי זהב על קרטון, מידות משתנות

מלפני המילה בראשית עמדה מילה נעלמה, מילת רפאים, בלשון קדמונים.
כיום אין איש מכיר מילה זאת ואף הרהור בה נחשב כפירה.
החלל החסר, הפעור, במקום בו הופיעה מתעצם לאין סוף ולכן בלתי מורגש -
שמו השקוף של האלוהים.

יונתן אולמן, באמצעות טכניקה של יציקות לתוך תבניות דקות, יוצר תבליטים גבס על גבי פורמייקה. בסדרת עבודות העוסקות בזמני, החולף והנצחי, האות א' מתוך 22 האותיות העבריות המוצגות, נשרפה ע"י אולמן כאקט של מחאה (כנגד חוק הנאמנות). בכך חוברת היצירה שלו באמירה ליצירה של דפנה שרתיאל, אשר מציגה סדרה המצטיירת במבט ראשון ככתמי דיו מופשטים, אך במבט מעמיק יותר מתבררת להיות דימוי טעון של מפת החלוקה.